

## SE RENCONTRER, SE DÉPASSER

### ZOOM SUR LE SPECTACLE « DEMAIN JE PARS »



Le 27 septembre, l'Espace Icare (Hauts-de-Seine) accueillait la représentation de « Demain je pars ! » cabaret de clown, par les élèves d'Acte 21, l'école de théâtre du Centre Recherche Théâtre Handicap (CRTH), les jeunes de l'IME La Cerisaie (un établissement partenaire situé dans l'Essonne) et les participantes de l'atelier couture d'Arcat. Ce spectacle est le fruit d'un partenariat de plusieurs mois entre ces trois structures. Écriture du script, fabrication des costumes, répétitions, représentation finale... Zoom sur un projet culturel, collaboratif et transverse, soutenu par l'ARS\* et la DRAC\*\*.

Crédit photos : Laetitia Charpentier

#### Tous acteurs d'une création collective

La rencontre entre l'IME La Cerisaie, Acte 21 et Arcat s'est construite à partir du désir de monter un projet artistique commun, faisant se rencontrer les publics de chacune des structures. À plusieurs reprises durant l'année, les participants se sont rencontrés pour tisser des liens et commencer à réfléchir à la thématique de « Demain je pars ! ». Puis tous se sont retrouvés pendant trois semaines dans les locaux d'Acte 21. Accompagnés par les artistes Nina Munzel et Karim Abdelaziz, les élèves et les jeunes ont découvert l'univers du clown, improvisé, puis élaboré leur spectacle et son écriture. De leur côté, l'équipe de couturières composée de femmes accompagnées par Arcat, et Annie Melza Tiburce, costumière, élaboraient les nombreux et chatoyants costumes des clowns. Rencontres, échanges, découvertes humaines et artistiques... Cette expérience a permis aux équipes de proposer une création collective, où chacun a pu trouver sa place.

#### Un projet commun, à chacun son rôle

Le spectacle est aussi le fruit de l'investissement des différentes équipes qui, pendant plusieurs mois, ont coordonné et animé le projet. Tout en travaillant collectivement, chacune a aussi intégré le projet au sein de son établissement. Comme en témoigne **Sharone**, Chargée de vie sociale au sein d'Arcat :

« Mon travail consiste à proposer des activités (ateliers, sorties...) et des moments conviviaux et collectifs pour les personnes - essentiellement des femmes - vivant avec le VIH que nous accompagnons au sein d'Arcat. L'objectif est de leur permettre de se ressourcer et de parler librement de leur pathologie. Elles m'ont fait part de leur envie d'avoir un atelier un peu différent. J'ai remarqué que plusieurs d'entre-elles ont un lien avec la couture. On a donc lancé cet atelier couture et proposé de participer à ce projet de spectacle ».

\*ARS : Agence Régionale de Santé / DRAC\*\* : Direction régionale des Affaires culturelles

#### Retour en images sur les répétitions...

« Je trouve valorisant de réaliser des costumes pour les acteurs qui vont les porter sur scène. Je suis Colombienne et ces ateliers couture m'aident à m'intégrer et à apprendre la langue française ».

**Une couturière accompagnée au sein d'Arcat.**

« Cela fait longtemps que je pratique le théâtre. Ce projet clown me permet de montrer ce que je peux jouer ».

**Un jeune acteur de l'IME. ■**



▲ Fabrication des accessoires par l'équipe d'Arcat



▲ Les apprentis comédiens répètent leur spectacle de cabaret de clown

#### ... Et sur la représentation finale, le 27 septembre



#### Le mot de la fin

« Au-delà de la création de la pièce et des costumes, "Demain je pars" a provoqué de très belles rencontres entre les jeunes comédiens, les costumières, les artistes et nos 3 équipes. C'était aussi l'objectif du projet et il est parfaitement atteint. »

**Nicolas Derche, Directeur d'Arcat.**

« Réunir l'ensemble des participants à l'occasion d'un projet commun, permettre à chacun de participer à la réflexion et à la conception, monter un cabaret de clown le temps d'une résidence de trois semaines, voilà les défis posés et relevés haut la main ».

**Émilie Bougouin, Directrice du CRTH / Acte 21.**