

CARTE BLANCHE À

## ÉMILIE BOUGOUIN

DIRECTRICE DU CENTRE RECHERCHE THÉÂTRE HANDICAP  
 ET DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE ACTE 21

### Souffleurs de sens

**T**out est parti de l'humain en réalité. Au départ, il y avait des sorties au théâtre organisées par notre école avec des élèves dont certains étaient en situation de handicap. Et puis, deux élèves se sont mis à murmurer dans l'ombre de la salle de spectacle. L'un voyait, l'autre pas. Ils échangeaient questions et informations tout bas. Ils ont été les premiers souffleurs et soufflés d'images. C'est à partir de cette expérience qu'est née l'idée d'en faire un service qui bénéficierait au plus grand nombre.

Les Souffleurs d'images, c'est aujourd'hui un service d'accessibilité à la culture à part entière. Il propose aux personnes aveugles et malvoyantes d'assister, avec un maximum d'autonomie, à l'événement culturel de leur choix, accompagnées par un souffleur d'images. Le service s'adresse aussi aux étudiants en art et aux lieux culturels, aux premiers, nous proposons de devenir souffleurs, aux seconds de les accueillir. Il favorise l'évolution des regards, l'accès et la prise en considé-

ration des personnes en situation de handicap. Comédiens, circassiens, danseurs, photographes, peintres, plasticiens... Nous formons les artistes qui le souhaitent à devenir souffleur d'images. Nous engageons des partenariats avec lieux et événements culturels qui proposent ainsi une nouvelle forme d'accessibilité de leur programmation.

La médiation humaine, la rencontre et le partage sont au cœur du fonctionnement du service. C'est ce facteur humain qui lui donne son agilité, sa capacité à s'adapter pour répondre de façon personnalisée aux besoins du spectateur aveugle ou malvoyant.

C'est aussi en interrogeant les uns et les autres, en cherchant sans cesse à évoluer en lien avec leurs attentes et les pratiques actuelles, que nous engageons des projets expérimentaux et innovants. Par exemple, proposer à des spectateurs aveugles et malvoyants de devenir eux-mêmes vecteur d'accès à la culture auprès de jeunes scolarisés en zone d'éducation prioritaire. Ou,



© D. JACOMI

encore, une plateforme numérique facilitant la mise en relation souffleurs-soufflés et visant une diffusion sur tout le territoire français.

Aujourd'hui, le service est présent à Paris et en Île-de-France dans de nombreux lieux culturels. Dans le Val-de-Marne, on le trouve dans différents lieux, au théâtre des Quartiers d'Ivry et au théâtre de Saint-Maur-des-Fossés notamment. ■

► **POUR EN SAVOIR PLUS :**  
**Le Centre recherche théâtre handicap (CRTH) est une structure culturelle créée en 1993. Son objet est de favoriser l'accès de tous à la culture et notamment des publics en situation de handicap.**

► **PLUS D'INFOS :** [crth.org](http://crth.org)